

Naziv školskog projekta/programa/aktivnosti	Međuškolski projekt Flautijada – četvrti međuškolski susreti nastavnika i učenika flaute
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Ciljevi projekta su da učenici flaute svih uzrasta i svih razina znanja i sposobnosti u međusobnim susretima stvaraju nove vještine, nova znanja, nova prijateljstva, upoznaju nove skladbe, nauče o svom instrumentu kako je nastao i kako se razvijao, upoznaju skladatelje koji su za flautu pisali, upoznaju glazbena razdoblja kroz skladbe pisane za flautu, upoznaju srodne instrumente, u ansamblima dožive iskustvo sviranja srodnih instrumenata (piccolo flautu, alt i bass flautu), te međusobno interpretiraju nove skladbe. U međusobnim susretima u vidu smotre ili susreta, svaki puta u drugoj školi – sudioniku projekta kroz barem dvije godine.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnosti iz projekta namijenjene su učenicima flaute koji nisu natjecatelji, te koji nemaju prilike na seminarima ili natjecanjima susreti se s vršnjacima, te izmijeniti iskustva i znanja kroz radionice, kviz, samostalan rad, te koncerte.
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost	Jelena Valković, prof. savjetnik – koordinator Barbara Tomić, mag. mus. - sudionik Mr. Art. Iva Zbožinek Janušić, prof. – organizator Marija Esih, prof. mentor – sudionik Ana Šimunec, prof. – sudionik Petra Marković, prof. - sudionik Eva Cigić Ilijašić, mag. mus. – sudionik Ivana Štrbac, prof. savjetnik – sudionik Nikolina Vukoja Pinjuh, univ. Spec. Mus. – sudionik Toska Lumezi, mag. Muz Ivana Sklepić, mag. soc. rada Ana Kralj, prof.
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	Dvogodišnji projekt pod nazivom Flautijada – Međuškolski susreti flautista, osmišljena je kao međuškolski susreti učenika i nastavnika flaute s ciljem međusobne razmjene iskustava i znanja. Projekt je zamišljen s nekoliko različitih aktivnosti: - Učenici pripremljeni za nastup na koncertu izvode pripremljena djela na koncertima ovisno o uzrastu. - Prezentacija učenika o instrumentu kroz povijest ili skladateljima ili virtuoza na instrumentu (svaki susret imati će prezentaciju na različitu temu) - Predavanja nastavnica na teme o tehnikama izvođenja, različitim parametrima u glazbi, povijesnim razdobljima, srodnim instrumentima ili povijesti nastanka instrumenata, te utjecaju folklor na literaturu i razvoj instrumenta - Kviz glazbenog znanja pripremljen od strane nastavnica u kojem sudjeluju učenici u ekipama iz

	različitih škola u kojem se natječu u poznavanju sviranja svog instrumenta ili teorije glazbe općenito. - Radionice nastavnica o modernim tehnikama sviranja flaute, korepeticiji, disanju i dahu, tonu ili tehnici sviranja (svaki susret imati će radionicu na različitu temu). - Vježbaonica komorne glazbe u kojoj će sudjelovati svi učenici – sudionici projekta i svi njihovi nastavnici, te prezentacija orkestra flauta i komornih sastava flauta na kraju cjelodnevnog druženja. Na svakom susretu obrađivati će se različite skladbe. Zamišljeno je da nastavnici s učenicima pročitaju djela po dionicama prije same smotre, te na dan smotre pripremimo zajednički nastup. - Debata na kojoj se vodi rasprava o načinima vježbanja, teškoćama i rješenjima priprema djela za nastup, te učenici međusobno razmjenjuju iskustva o vježbanju i izvođenju.
Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta	Rujan – prikupljanje projektnog tima i odabir tema za provedbu aktivnosti Prosinac – početak pripreme učenika za sudjelovanje 13. veljače 2027. – realizacija događaja
Hodogram aktivnosti	Okupljanje sudionika 11h Okupljanje, upoznavanje sudionika, predstavljanje programa 11:15 WARM UP radionica – razgibavanje, ton, tehnika 12:00 Pauza za ručak 13:00 “Vjetar u leđa” – prva pomoć za čitanje a vista, intonaciju, ritam, dinamiku i različite mjerne oznake 13:30 Izrada plakata o dinamici 14:15 Kviz znanja 15:15 Radionice komorne glazbe 16:30 Koncert sudionika 4. Flautijade 17:30 Evaluacija Flautijade i podjela potvrda o sudjelovanju
Način vrednovanja	Evaluacija projekta provest će se: - javnim nastupima pred drugim učenicima i nastavnicima glazbenih škola uključenih u projekt - plakatima i prezentacijama koje će učenici pripremiti, te će ostati u trajnom posjedu škole sudionice projekta u kojoj se smotra održava - upitnikom o zadovoljstvu provedenih aktivnosti među učenicima posebno, te među nastavnicima posebno - usmenim traženjem povratnih informacija o zadovoljstvu sudionika projekta (učenika posebno i nastavnika posebno)

