

1. OPĆI PODACI

Naziv projekta	MUZIKOLOŠKI LABORATORIJ II
Imena i prezimena članova tima/ pojedinca suradnika u projektu ili partnera	Nositelj (GŠ Alberta Štrige Križevci): dr. sc. Tomislav Bužić, nastavnik teorijskih glazbenih predmeta i povijesti glazbe (priprema i pisanje projekta, vođenje projekta, koordiniranje projekta, obavljanje logističkih poslova, sudjelovanje u radu povjerenstva) Kontakt: tbuzic05@gmail.com Kontakt: 098 193 7035 Povjerenstvo za organizaciju: dr. sc. Tomislav Bužić, nastavnik (priprema i pisanje projekta, vođenje projekta, koordiniranje projekta, obavljanje logističkih poslova, sudjelovanje u radu povjerenstva) Branka Špoljar, ravnateljica (organizacijska potpora) Kontakt mail: ravnatelj@glazbenaskolakrizevci.hr Kontakt: 048 711 274 Silvana Pleše, nastavnica teorijskih glazbenih predmeta (koordinator, sudjelovanje u radu povjerenstva) Kontakt mail: silavana.plese@gmail.com Kontakt: 098 180 4540 Davor Konfic, nastavnika teorijskih glazbenih predmeta (obavljanje logističkih poslova, sudjelovanje u radu povjerenstva) Kontakt mail: davor.konfic1@skole.hr Kontakt: 098 177 5241 Tea Stamoran, nastavnica teorijskih glazbenih predmeta (obavljanje logističkih poslova, sudjelovanje u radu povjerenstva) Kontakt mail: tea.stamoran@gmail.com Kontakt: 095 900 0111 Ines Negro, nastavnica teorijskih glazbenih predmeta (obavljanje logističkih poslova) Kontakt mail: inesnegroilicic@gmail.com Kontakt: 098 171 5769
Škola/ Ustanova (navedite grad ili online)	Glazbena Škola Alberta Štrige Križevci – nositelj projekta, mjesto održavanja Suradništvo - Muzička akademija u Zagrebu
Voditelj	dr. sc. Tomislav Bužić, nastavnik teorijskih glazbenih predmeta i povijesti glazbe

2. KRATKI OPIS PROJEKTA

2.1. OSNOVNI PODACI O PROJEKTU

Mjesto provedbe projekta	Projekt „Muzikološki laboratorij II“ održat će se po drugi puta u siječnju i veljači 2026. godine u Glazbenoj školi Alberta Štrige Križevci. Glazbena škola je nositelj, organizator i sudionik projekta u čijim učionicama i koncertnoj dvorani će se odvijati sva događanja vezana uz projekt. Projekt se ponovno održava nakon što je izvrsno prihvaćen prošle školske godine.
Naziv škole /organizacije /javne ustanove	Glazbena škola Alberta Štrige Križevci - Koncertna dvorana škole, A. G. Matoša 4, Križevci
Ukupno trajanje projekta	Projekt se provodi jednom godišnje, u dva dijela. U školskoj godini 2025./2026. nastavljaju se teme i suradnje započete protekle godine. Nema maksimalni planirani vremenski vijek trajanja. Njegova održivost ovisi o nekoliko čimbenika (odazivu i zainteresiranosti sudionika - nastavnika i učenika, organizacijskoj podršci, troškovniku, rezultatima evaluacije).

2.2. SAŽETAK

Projekt „Muzikološki laboratorij II“ osmišljen je kao posebna izvannastavna vrsta edukacije koja osim međusobne razmjene iskustava i znanja ima za cilj učenicima, nastavnicima i suradnicima na projektu pružiti mogućnost za dodatnu praktičnu primjenu muzikoloških i ostalih glazbeno teorijskih znanja. Pokrenula ga je GŠ Alberta Štrige Križevci, na ideju nastavnika Tomislava Bužića, kao edukativno-znanstvenu radionicu koja uključuje učenike, nastavnike i gostujuće predavače.

Ideja da se projekt nastavi došla je od samih učenika i zaposlenika škole koji su s oduševljenjem prihvatili ideju za ovakav novi pothvat. Budući da se radi o drugoj uzastopnoj godini održavanja projekta, vjerujemo kako će privući još veći broj učenika i nastavnika, odnosno preostalu zainteresiranu javnost.

Cilj je educirati mlade glazbenike kroz radionice i predavanja te pružiti svim sudionicima da na praktičan način upotrijebe znanja i vještine stečene kroz redovni nastavni proces.

3. SVRHA I OPRAVDANOST PROJEKTA

U Republici Hrvatskoj je u posljednjih nekoliko godina sveprisutna kvizomanija. Kvizovima su zaludeni i mladi i stari i pokrivaju široku paletu tema. Vođeni tom mišlju, zaključili smo kako bi učenicima Glazbene škole bilo zanimljivo sudjelovati u glazbeno – zabavnom kvizu uz simbolične nagrade najboljim sudionicima. Znanje često učenicima može djelovati suhoparno i neupotrebljivo, stoga im na ovaj način želimo pokazati i drugačije načine usvajanja znanja, te kako praktično primijeniti stečeno znanje.

Što se pak tiče radionice, oba ranija gostujuća predavanja doc. dr. sc. Jelke Vukobratović s Muzičke akademije su odlično prihvaćena. Posebno treba naglasiti kako je nakon svog predavanja održavala zanimljivu raspravu s učenicima koji su se rado uključili i odgovarali na pitanja koja im je predavačica postavljala, te su nakon predavanja imali vrlo pozitivne dojmove. Iz tog razloga je zaključeno kako će radionica koja će uključivati gostujućeg predavača/predavače koji će predstaviti određenu temu nakon koje će učenici imati zadatak praktično primijeniti stečeno znanje biti sjajna nadopuna redovnoj nastavi.

Kao i u pravom laboratoriju, projekt Muzikološki laboratorij II zamišljen je da se provodi u kontroliranim uvjetima s određenim, željenim rezultatom, ali za razliku od pravog laboratorija rezultati i doživljaji koje će učenici ponijeti sa sobom nakon provedbe projekta će biti individualni i ovisit će kako o očekivanjima učenika, tako i o njihovoj uključenosti, ali i trudu nastavnika i gostujućih predavača.

Povezivanje školske i visokoškolske ustanove, postizanje kolegijalne podrške, rezultirat će ostvarenju ovog projekta i uvelike doprinijeti razvoju umjetničkog obrazovanja i obrazovanja općenito te posredno i brojnim drugim društvenim segmentima i djelatnostima. Učenici, odnosno mladi glazbenici imaju potrebu za daljnjim usavršavanjem, afirmacijom i otvaranjem novih prilika za unapređenje i suradnju.

4. OPIS PROJEKTA

4.1. CILJEVI PROJEKTA

OPĆI CILJEVI PROJEKTA su da učenici, nastavnici i gostujući sudionici susretima u Muzikološkom laboratoriju II stvaraju nove vještine, nova znanja, nova prijateljstva i nov način usvajanja znanja.

OSTALI CILJEVI PROJEKTA su razmjena mišljenja, kolegijalna podrška, upoznavanje učenika sa afirmiranim znanstvenicima, motivacija učenicima i nastavnicima za daljnji rad, međusobna suradnja nastavnika te sudjelovanje učenika i nastavnika u drugačijem načinu prenošenja i stjecanja znanja.

SAŽETI CILJEVI PROJEKTA MUZIKOLOŠKI LABORATORIJ:

1. *Upoznavanje učenika s drugačijim načinom usvajanja i primjene znanja.*
2. *Poticanje učenika na aktivno sudjelovanje u dodatnim načinima učenja i usavršavanju postojećeg znanja.*
3. *Besplatne muzikološke/glazbeno-teorijske radionice svake godine za učenike škole.*
4. *Povezivanje učenika glazbene škole i gostujućih predavača s Muzičke akademije u Zagrebu.*
5. *Omogućavanje učenicima da sudjeluju u kvizu i radionici koje su povezane s njihovim područjem interesa.*
6. *Mobiliziranje svih uključenih sudionika, da postanu aktivni sudionici prenošenja i razmjene znanja.*

UKLJUČENOST ZAJEDNICE U PROJEKT „MUZIKOLOŠKI LABORATORIJ“:

Članovi zajednice će biti uključeni u provedbu projekta kroz više načina:

- Sudionici glazbenog obrazovanja u Gradu Križevcima bit će uključeni kroz pripremu i provedbu projekta, kao stručna pomoć, aktivni suradnici i pratitelji
- Učenici i studenti iz naše zajednice će biti uključeni kao sudionici, odnosno moderatori kviza
- Gostujući predavači će biti uključeni kao prenositelji svojih specifičnih znanja i vještina kroz radionice
- Mediji u našoj zajednici će biti uključeni u javno informiranje o događaju i projektu, te doprinijeti informiranju javnosti

4.2. OPIS AKTIVNOSTI

Broj i naziv elementa (aktivnosti) projekta	1. ZABAVNI KVIZ ZNANJA
Na koji način element (aktivnost) doprinosi ciljevima i rezultatima	Učenici i nastavnici aktivno sudjeluju u kvizu znanja. Uz pomoć sudjelovanja u kvizu uče kako primijeniti usvojena znanja na drugačiji, zabavan način, ali i kako stjecati znanja učeći drugačijim metodama osim na klasičnim nastavnim satima.
Provedba (opis pod aktivnosti i zadatka)	Nastavnik će uz suradnju s gostujućim moderatorom kviza i drugim nastavnim osobljem škole osmisliti pitanja za kviz znanja. Planirano je da se učenici i nastavnici podijele u timove od četiri učenika (po jedan učenik iz prvog, drugog, trećeg i četvrtog razreda) i jednog nastavnika. Svaki će tim sjediti zajedno za svojim stolom, morat će odabrati predstavnika tima za svaki od 4 kruga kviza (4 su tematska kruga kako bi svaki učenik mogao sudjelovati u predstavljanju svog tima; predstavnik tima ne može biti nastavnik kako bi se potaknulo učenike na aktivno sudjelovanje). Kako bi kviz čim više nalikovao popularnim pub kvizovima, na stolovima će sudionike dočekati sokovi i grickalice, a najbolji će tim osvojiti nagradu, dok će drugi dobiti simbolične nagrade za sudjelovanje.
Neposredni rezultati	Motivacija svakog pojedinog učenika veća je ukoliko on sam, uz pomoć i sugestiju ostalih učenika u njegovom timu i nastavnika ukoliko je potrebno, predstavlja svoj tim u određenom krugu – kod učenika se time razbija trema od javnog nastupa, te se ohrabruje povjerenje u vlastito znanje i sposobnosti, ali se i uči kako funkcionirati u timu.
Uloge	Sudionici – učenici, nastavnici i gostujući moderator/moderatori
Potrebni resursi	Planirana sredstva škole organizatora: koncertna dvorana, projektor, platno, stolno računalo, stolci i stolovi iz učionica

Broj i naziv elementa (aktivnosti) projekta	2. MUZIKOLOŠKO PREDAVANJE I RADIONICA
Na koji način element (aktivnost) doprinosi ciljevima i rezultatima	Učenici i nastavnici aktivno sudjeluju na predavanju i radionici. Uz pomoć sudjelovanja na radionici učenici uče kako odmah primijeniti usvojena znanja na drugačiji način, ali uče i kako se ponekad u rješavanju problema potrebno oslanjati na druge s obzirom da će im tema kojom se bavi predavanje biti nova i nepoznata – pa će svatko od učenika, ovisno o vlastitim preferencijama i predznanju, upamtiti druge informacije koje će im biti korisne za rješavanje dobivenog zadatka.
Provedba (opis pod aktivnosti i zadataka)	Gostujući predavač će pripremiti temu predavanja prema vlastitom slobodnom odabiru, a tema će dakako biti prilagođena uzrastu i interesima učenika škole. Nakon 60 minuta predavanja, učenici će se podijeliti u timove i uz pomoć gostujućeg predavača i nastavnika škole sudjelovati u radionici na temu koju je gostujući predavač prethodno obradio na svom predavanju. Radionica je koncipirana na način da će predavač u 15 minuta predstaviti zadatak koji će biti tema radionice, te timovima učenika podijeliti zadatke – svaki tim će dobiti drugačiji zadatak. Nakon toga će učenici imati 60 minuta za pripremu zadatka. Na kraju će svaki tim dobiti 5 minuta za predstavljanje svog rezultata – svaki učenik iz tima mora sudjelovati na način da predstavi barem dio rješenja dobivenog zadatka.
Neposredni rezultati	Sudionici će prikupiti nova znanja koja će odmah imati priliku primijeniti u rješavanju zadatka. Također, predstavljanje rješenja zadatka pred drugim učenicima će učenicima pomoći u borbi s tremom povezanom uz javne nastupe, te će raditi na usvajanju vještine rada u timu.
Uloge	Sudionici – učenici, nastavnici i gostujući predavač
Potrebni resursi	Planirana sredstva škole organizatora: koncertna dvorana, projektor, platno, stolno računalo, stolci i stolovi iz učionica

4.3. HODOGRAM PROJEKTA “MUZIKOLOŠKI LABORATORIJ II”

Vrijeme (siječanj 2026.)	ZABAVNI KVIZ ZNANJA
17:00h	Okupljanje u Koncertnoj dvorani GŠ Alberta Štrige Križevci; podjela u timove; upoznavanje s pravilima i konceptom kviza
17:30h – 18:30h	Prvi i Drugi krug kviza znanja
18:30h – 18:45h	Stanka
18:45h – 19:45h	Treći i Četvrti krug kviza znanja
19:45h – 20:00h	Stanka za sudionike i zbrajanje bodova
20:00h – 20:30h	Proglašenje pobjednika, dodjela prve nagrade i simboličnih nagrada ostalim sudionicima
Vrijeme (veljača 2026.)	MUZIKOLOŠKO PREDAVANJE I RADIONICA
17:00h	Okupljanje u Koncertnoj dvorani GŠ Alberta Štrige Križevci
17:00h – 18:00h	Predavanje gostujućeg predavača
18:00h – 18:15h	Stanka
18:15h -18:30h	Podjela u timove i predstavljanje i dodjela zadataka timovima
18:30h – 19:30h	Rad timova na rješavanju zadataka
19:30h – 19:45h	Stanka
19:45h – 20:45h	Predstavljanje rješenja zadataka
20:45h – 21:00h	Završna diskusija s učenicima što su im bili najveći izazovi i najveće zanimljivosti tijekom radionice

DETALJNI HODOGRAM AKTIVNOSTI:

- **Rujan 2025.** - planiranje godišnjeg projekta „Muzikološki laboratorij“ i izbor projektnog tima GŠ Alberta Štrige Križevci za 2025. godinu
- **Listopad, studeni, prosinac 2025.** – održavanje sastanaka nositelja i projektnog tima u svrhu realizacije projekta
- **Rujan 2025. – prosinac 2025.** - Kontinuirano informiranje o projektu „Muzikološki laboratorij II“ (slanje poziva predavačima/moderatorima i sudionicima, informiranje i oglašavanje na Facebook i web stranici GŠ Alberta Štrige Križevci, oglašavanje preko informativnog portala za informiranje čitatelja o temama s područja Križevaca i Koprivničko – križevačke županije)
- **Siječanj 2026.** – „Muzikološki laboratorij II“ prvi dio projekta – kviz znanja
- **Veljača 2026.** – „Muzikološki laboratorij II“ drugi dio projekta – predavanje i radionica
- Podjela zahvalnica sudionicima
- Evaluacija projekta, sastanci nositelja i povjerenstva za organizaciju
- Diseminacija projekta

5. METODOLOGIJA I ODRŽIVOST PROJEKTA

5.1. PROJEKTNI TIM

Projektni tim: (nositelji, organizatori, koordinatori):

dr. sc. **Tomislav Bužić**, nastavnik (priprema i pisanje projekta, vođenje projekta, koordiniranje projekta, obavljanje logističkih poslova, sudjelovanje u radu povjerenstva)

Branka Špoljar, ravnateljica (organizacijska potpora)

Silvana Pleše, nastavnica teorijskih glazbenih predmeta (koordinator, obavljanje logističkih poslova, sudjelovanje u radu povjerenstva)

Davor Konfic, nastavnika teorijskih glazbenih predmeta (obavljanje logističkih poslova, sudjelovanje u radu povjerenstva)

Tea Stamoran, nastavnica teorijskih glazbenih predmeta (obavljanje logističkih poslova, sudjelovanje u radu povjerenstva)

Ines Negro, nastavnica teorijskih glazbenih predmeta (obavljanje logističkih poslova)

Svi predavači, studenti, učenici i nastavnici koji se odazovu pozivu za sudjelovanje su sudionici projekta.

Tijekom cijele školske godine 2025./2026. nositelji projekta i projektni koordinatori posvećuju puno pažnje i vremena na poslove organizacije provođenja projekta kao što su tehnički, logistički i komunikacijski projektni zadaci koji će se izvoditi prilikom pojedinih aktivnosti.

U fazi provedbe projekta izvode se projektne aktivnosti i projektni zadaci. Nositelj projekta i koordinatori uključeni su u komunikacijske grupe (WhatsApp, mail), redovito se sastaju kako bi utvrdili kvalitetu provođenja projekta i pravovremeno izvršavanje projektnih zadataka.

Usklađuje se planirani projektni proračun s mogućim projektnim izmjenama. Za vrijeme projektnih aktivnosti prikupljaju se materijali za evaluaciju i diseminaciju projektnih rezultata.

U evaluacijskoj fazi izvodi se konačna procjena poštivanja rokova i izvršavanje projektnih zadataka.

PROJEKTNI ZADACI:

- Osmišljavanje projektne teme
- Provjera izvedivosti projekta
- Odabir nositelja projekta i projektnih koordinatora
- Odabir mjesta i vremenskog održavanja projekta
- Prepoznavanje projektnih zadataka (pisanje, vođenje i koordiniranje projekta, osmišljavanje koncepta projekta, plana i programa projekta, odabir predavača i moderatora, kontaktiranje i dogovor s predavačima na projektu, utvrđivanje troškova projekta, izrada grafičkog dizajna, oglašavanje projekta u javnosti, izrada promidžbenog materijala za lokalnu zajednicu – plakati, izrada zahvalnica, izrada plana dežurstava na dan održavanja kviza i radionice, obavještanje i slanje konačnog hodograma projekta svim sudionicima, pripremanje okrepe za sudionike kviza, doček gostiju na mjesto održavanja projekta, spremanje koncertne dvorane, analiza projektnog tima i evaluacija...).

5.2. VIDLJIVOST

MEDIJI	OPIS AKTIVNOSTI I CILJNA SKUPINA
Web stranice škole koordinatora projekta, te organizatora događanja.	U objavama će biti najavljeno događanje sa svim aktivnostima namijenjeno učenicima i njihovim roditeljima, te nastavnicima (kolegama s drugih aktiva i odjela) u svrhu informiranja o događaju. Nakon samog događaja će biti objavljena informacija o uspješnosti događanja u svrhu diseminacije projekta.
Društvene mreže škola organizatora i sudionika projekta	U objavama će biti najavljeno događanje sa svim aktivnostima namijenjeno učenicima i njihovim roditeljima, te nastavnicima (kolegama s drugih aktiva i odjela) u svrhu informiranja o događaju. Nakon samog događaja objavljena će biti informacija o uspješnosti događanja u svrhu diseminacije projekta.
Lokalni mediji (radio, web portali)	Objave kao najava i/ili kao osvrt na događaj bit će namijenjene lokalnom stanovništvu u svrhu promicanja kulture, te obrazovanja u glazbenim školama.

5.3. FINACIJSKA I INSTITUCIONALNA ODRŽIVOST

Organizacija predavanja i radionice	150,00 €
Organizacija kviza i simbolične nagrade sudionicima	150,00 €
UKUPNO	300,00 €

Škola organizator (GŠ Alberta Štrige Križevci) unaprijed priprema troškove za održavanje projekta, te je potrebno u plan i program uvrstiti projekt kako bi bio održiv. Procijenjeni troškovi za školu organizatora su 300,00 €. U cijenu projekta nije uključen rad nastavnika i nastavnica teorijsko glazbenih predmeta kao i ostalih djelatnika GŠ Alberta Štrige koji će biti angažirani tijekom pripreme i provođenja projekta, u fazi prijema gostiju i ostalog logističkog organiziranja i potreba, čiji rad je enormni volonterski doprinos i omogućit će ostvarenje ovakvog projekta.

6. EVALUACIJA PROJEKTA

Evaluacija projekta provest će se:

- interna evaluacija u organizacijskom timu projekta
- upitnikom o zadovoljstvu provedenih aktivnosti među učenicima škole, nastavnicima i gostujućim predavačima
- usmenim traženjem povratnih informacija o zadovoljstvu sudionika projekta (učenika posebno i nastavnika posebno)

7. DISEMINACIJA PROJEKTA

Organizacijski tim razradio je strategiju za diseminaciju i korištenje rezultata projekta „Muzikološki laboratorij II“ s glavnim ciljevima:

- Podržavanje razvoja glazbene kulture i glazbenog obrazovanja
- Produbljivanje odnosa između kolega nastavnika, učenika i studenata
- Ostvarenje kolegijalne podrške
- Suradnja Glazbene škole Alberta Štrige Križevci i Muzičke akademije u Zagrebu
- Promocija GŠ Alberta Štrige kao mjesta izvrsnosti u umjetničkom obrazovanju
- Motivacija učenika i nastavnika za daljnji rad

U fazi diseminacije projekta prezentiraju se rezultati projekta i primjeri dobre prakse zaposlenicima škole, roditeljima i široj javnosti putem Facebook i mrežne stranice GŠ Alberta Štrige Križevci te drugih lokalnih web portala.

U prvoj fazi diseminacije, izvješće o projektu biti će izneseno na sjednicama Nastavničkog vijeća u školskoj godini 2025./2026., gdje će svaki član projektnog tima predstaviti u kojoj je fazi rada cjelokupni projekt.

Druga faza diseminacije započinje nakon što je projekt održan te je odrađena evaluacija od strane sudionika. Nakon toga se rezultati i tijek događanja objavljuju javno na web, Facebook i Instagram stranicama škole, te se objavljuje lokalnoj i široj zajednici putem javnih glasila, elektroničkih medija i društvenih mreža.

Materijali su objavljivani na način da postignu vidljivost kod što većeg broja ljudi te se planiraju koristiti dugoročno.

Cilj diseminacije je senzibilizacija javnosti i lokalne zajednice, potencijalnih novih učenika škole, njihovih roditelja, lokalne zajednice te gradskih vlasti.

Projekt pripremio i napisao:

dr. sc. Tomislav Bužić