

1. OPĆI PODACI

Naziv projekta	MUZIKOLOŠKI LABORATORIJ
Imena i prezimena članova tima/ pojedinca suradnika u projektu ili partnera	<p>Nositelj (GŠ Alberta Štrige Križevci): dr. sc. Tomislav Bužić, nastavnik teorijskih glazbenih predmeta i povijesti glazbe (priprema i pisanje projekta, vođenje projekta, koordiniranje projekta, obavljanje logističkih poslova, sudjelovanje u radu povjerenstva) Kontakt: tbuzic05@gmail.com Kontakt: 098 193 7035</p> <p>Povjerenstvo za organizaciju:</p> <p>dr. sc. Tomislav Bužić, nastavnik (priprema i pisanje projekta, vođenje projekta, koordiniranje projekta, obavljanje logističkih poslova, sudjelovanje u radu povjerenstva)</p> <p>Branka Špoljar, ravnateljica (organizacijska potpora) Kontakt mail: ravnatelj@glazbenaskolakrizevci.hr Kontakt: 048 711 274</p> <p>Silvana Pleše, nastavnica teorijskih glazbenih predmeta (koordinator, sudjelovanje u radu povjerenstva) Kontakt mail: silavana.plese@gmail.com Kontakt: 098 180 4540</p> <p>Davor Konfic, nastavnika teorijskih glazbenih predmeta (obavljanje logističkih poslova, sudjelovanje u radu povjerenstva) Kontakt mail: davor.konfic1@skole.hr Kontakt: 098 177 5241</p> <p>Tea Stamorán, nastavnica teorijskih glazbenih predmeta (obavljanje logističkih poslova, sudjelovanje u radu povjerenstva) Kontakt mail: tea.stamoran@gmail.com Kontakt: 095 900 0111</p> <p>Ines Negro, nastavnica teorijskih glazbenih predmeta (obavljanje logističkih poslova) Kontakt mail: inesnegroilicic@gmail.com Kontakt: 098 171 5769</p>
Škola/ Ustanova (navedite grad ili online)	Glazbena Škola Alberta Štrige Križevci – nositelj projekta, mjesto održavanja Suradništvo - Muzička akademija u Zagrebu
Voditelj	dr. sc. Tomislav Bužić, nastavnik teorijskih glazbenih predmeta i povijesti glazbe

2. KRATKI OPIS PROJEKTA

2.1. OSNOVNI PODACI O PROJEKTU

Mjesto provedbe projekta	Projekt „Muzikološki laboratorij“ održat će se po prvi puta u siječnju i veljači 2025. godine u Glazbenoj školi Alberta Štrige Križevci. Glazbena škola je nositelj, organizator i sudionik projekta u čijim učionicama i koncertnoj dvorani će se odvijati sva događanja vezana uz projekt. Projekt se održava po prvi puta, uz plan da se pretvori u višegodišnji projekt.
Naziv škole /organizacije /javne ustanove	Glazbena škola Alberta Štrige Križevci - Koncertna dvorana škole, A. G. Matoša 4, Križevci
Ukupno trajanje projekta	Projekt se provodi jednom godišnje, u dva dijela. Školska godina 2024./2025. godina je prva godina održavanja projekta. Nema maksimalni planirani vremenski vijek trajanja. Njegova održivost ovisi o nekoliko čimbenika (odazivu i zainteresiranosti sudionika - nastavnika i učenika, organizacijskoj podršci, troškovniku, rezultatima evaluacije).

2.2. SAŽETAK

Projekt „Muzikološki laboratorij“ osmišljen je kao posebna izvannastavna vrsta edukacije koja osim međusobne razmjene iskustava i znanja ima za cilj učenicima, nastavnicima i suradnicima na projektu pružiti mogućnost za dodatnu praktičnu primjenu muzikoloških i ostalih glazbenoteorijskih znanja. Projekt se školske godine 2024./2025. održava po prvi put. Pokrenula ga je GŠ Alberta Štrige Križevci, na ideju nastavnika Tomislava Bužića, kao edukativno-znanstvenu radionicu koja uključuje učenike, nastavnike i gostujuće predavače.

Ideja se rodila nakon uspješnog gostovanja doc. dr. sc. Jelke Vukobratović s odsjeka za muzikologiju koja je održala dobro prihvaćeno i izvrsno posjećeno predavanje pod nazivom *A što s drugim glazbama? Povijest istraživanja tradicijskw i popularne glazbe i njihova presjecišta*. Iako će se 2025. godine ideja prvi put održati u formi većeg projekta, vjerujemo kako će privući velik broj učenika i nastavnika, odnosno preostalu zainteresiranu javnost.

Cilj je educirati mlade glazbenike kroz radionice i predavanja te pružiti svim sudionicima da na praktičan način upotrijebe znanja i vještine stečene kroz redovni nastavni proces.

3. SVRHA I OPRAVDANOST PROJEKTA

U Republici Hrvatskoj je u posljednjih nekoliko godina sveprisutna kvizomanija. Kvizovima su zalučeni i mladi i stari i pokrivaju široku paletu tema. Vođeni tom mišlju, zaključili smo kako bi učenicima Glazbene škole bilo zanimljivo sudjelovati u glazbeno – zabavnom kvizu uz simbolične nagrade najboljim sudionicima. Znanje često učenicima može djelovati suhoparno i neupotrebljivo, stoga im na ovaj način želimo pokazati i drugačije načine kako usvajanja znanja, te kako praktično primijeniti stečeno znanje.

Što se pak tiče radionice, kao što je već spomenuto, ideja se razvila nakon vrlo uspješnog predavanja doc. dr. sc. Jelke Vukobratović koja je kako za vrijeme, tako i nakon svog predavanja održavala zanimljivu raspravu s učenicima koji su se rado uključili i odgovarali na pitanja koja im je predavačica postavljala, te su nakon predavanja imali vrlo pozitivne dojmove. Iz tog razloga je zaključeno kako će radionica koja će uključivati gostujućeg predavača/predavače koji će predstaviti određenu temu nakon koje će učenici imati zadatak praktično primijeniti stečeno znanje.

Kao i u pravom laboratoriju, projekt Muzikološki laboratorij zamišljen je da se provodi u kontroliranim uvjetima s određenim, željenim rezultatom, ali za razliku od pravog laboratorija rezultati i doživljaji koje će učenici ponijeti sa sobom nakon provedbe projekta će biti individualni i ovisit će kako o očekivanjima učenika, tako i o njihovoj uključenosti, ali i trudu nastavnika i gostujućih predavača.

Povezivanje školske i visokoškolske ustanove, postizanje kolegijalne podrške, rezultirat će ostvarenju ovog projekta i uvelike doprinijeti razvoju umjetničkog obrazovanja i obrazovanja općenito te posredno i brojnim drugim društvenim segmentima i djelatnostima. Učenici, odnosno mladi glazbenici imaju potrebu za daljnjim usavršavanjem, afirmacijom i otvaranjem novih prilika za unapređenje i suradnju.

4. OPIS PROJEKTA

4.1. CILJEVI PROJEKTA

OPĆI CILJEVI PROJEKTA su da učenici, nastavnici i gostujući sudionici susretima u Muzikološkom laboratoriju stvaraju nove vještine, nova znanja, nova prijateljstva i nov način usvajanja znanja.

OSTALI CILJEVI PROJEKTA su razmjena mišljenja, kolegijalna podrška, upoznavanje učenika sa afirmiranim znanstvenicima, motivacija učenicima i nastavnicima za daljnji rad, međusobna suradnja nastavnika te sudjelovanje učenika i nastavnika u drugačijem načinu prenošenja i stjecanja znanja.

SAŽETI CILJEVI PRIJEKTA MUZIKOLOŠKI LABORATORIJ:

1. *Upoznavanje učenika s drugačijim načinom usvajanja i primjene znanja.*
2. *Poticanje učenika na aktivno sudjelovanje u dodatnim načinima učenja i usavršavanju postojećeg znanja.*
3. *Besplatne muzikološke/glazbeno-teorijske radionice svake godine za učenike škole.*
4. *Povezivanje učenika glazbene škole i gostujućih predavača s Muzičke akademije u Zagrebu.*
5. *Omogućavanje učenicima da sudjeluju u kvizu i radionici koje su povezane s njihovim područjem interesa.*
6. *Mobiliziranje svih uključenih sudionika, da postanu aktivni sudionici prenošenja i razmjene znanja.*

UKLJUČENOST ZAJEDNICE U PROJEKT „MUZIKOLOŠKI LABORATORIJ“:

Članovi zajednice će biti uključeni u provedbu projekta kroz više načina:

- Sudionici glazbenog obrazovanja u Gradu Križevcima bit će uključeni kroz pripremu i provedbu projekta, kao stručna pomoć, aktivni suradnici i pratitelji
- Učenici i studenti iz naše zajednice će biti uključeni kao sudionici, odnosno moderatori kviza
- Gostujući predavači će biti uključeni kao prenositelji svojih specifičnih znanja i vještina kroz radionice
- Mediji u našoj zajednici će biti uključeni u javno informiranje o događaju i projektu, te doprinijeti informiranju javnosti

4.2. OPIS AKTIVNOSTI

Broj i naziv elementa (aktivnosti) projekta	1. ZABAVNI KVIZ ZNANJA
Na koji način element (aktivnost) doprinosi ciljevima i rezultatima	Učenici i nastavnici aktivno sudjeluju u kvizu znanja. Uz pomoć sudjelovanja u kvizu uče kako primijeniti usvojena znanja na drugačiji, zabavan način, ali i kako stjecati znanja učeći drugačijim metodama osim na klasičnim nastavnim satima.
Provedba (opis pod aktivnosti i zadataka)	Nastavnik će uz suradnju s gostujućim moderatorom kviza i drugim nastavnim osobljem škole osmisliti pitanja za kviz znanja. Planirano je da se učenici i nastavnici podijele u timove od četiri učenika (po jedan učenik iz prvog, drugog, trećeg i četvrtog razreda) i jednog nastavnika. Svaki će tim sjediti zajedno za svojim stolom, morat će odabrati predstavnika tima za svaki od 4 kruga kviza (4 su tematska kruga kako bi svaki učenik mogao sudjelovati u predstavljanju svog tima; predstavnik tima ne može biti nastavnik kako bi se potaknulo učenike na aktivno sudjelovanje). Kako bi kviz čim više nalikovao popularnim pub kvizovima, na stolovima će sudionike dočekati sokovi i grickalice, a najbolji će tim osvojiti nagradu, dok će drugi dobiti simbolične nagrade za sudjelovanje.
Neposredni rezultati	Motivacija svakog pojedinog učenika veća je ukoliko on sam, uz pomoć i sugestiju ostalih učenika u njegovom timu i nastavnika ukoliko je potrebno, predstavlja svoj tim u određenom krugu – kod učenika se time razbija trema od javnog nastupa, te se ohrabruje povjerenje u vlastito znanje i sposobnosti, ali se i uči kako funkcionirati u timu.
Uloge	Sudionici – učenici, nastavnici i gostujući moderator/moderatori
Potrebni resursi	Planirana sredstva škole organizatora: koncertna dvorana, projektor, platno, stolno računalo, stolci i stolovi iz učionica

Broj i naziv elementa (aktivnosti) projekta	2. MUZIKOLOŠKO PREDAVANJE I RADIONICA
Na koji način element (aktivnost) doprinosi ciljevima i rezultatima	Učenici i nastavnici aktivno sudjeluju na predavanju i radionici. Uz pomoć sudjelovanja na radionici učenici uče kako odmah primijeniti usvojena znanja na drugačiji način, ali uče i kako se ponekad u rješavanju problema potrebno oslanjati na druge s obzirom da će im tema kojom se bavi predavanje biti nova i nepoznata – pa će svatko od učenika, ovisno o vlastitim preferencijama i predznanju, upamtiti druge informacije koje će im biti korisne za rješavanje dobivenog zadatka.
Provedba (opis pod aktivnosti i zadataka)	Gostujući predavač će pripremiti temu predavanja prema vlastitom slobodnom odabiru, a tema će dakako biti prilagođena uzrastu i interesima učenika škole. Nakon 60 minuta predavanja, učenici će se podijeliti u timove i uz pomoć gostujućeg predavača i nastavnika škole sudjelovati u radionici na temu koju je gostujući predavač prethodno obradio na svom predavanju. Radionica je koncipirana na način da će predavač u 15 minuta predstaviti zadatak koji će biti tema radionice, te timovima učenika podijeliti zadatke – svaki tim će dobiti drugačiji zadatak. Nakon toga će učenici imati 60 minuta za pripremu zadatka. Na kraju će svaki tim dobiti 5 minuta za predstavljanje teme svog rezultata – svaki učenik iz tima mora sudjelovati na način da predstavi barem dio rješenja dobivenog zadatka.
Neposredni rezultati	Sudionici će prikupiti nova znanja koja će odmah imati priliku primijeniti u rješavanju zadatka. Također, predstavljanje rješenja zadatka pred drugim učenicima će učenicima pomoći u borbi s tremom povezanom uz javne nastupe, te će raditi na usvajanju vještina rada u timu.
Uloge	Sudionici – učenici, nastavnici i gostujući predavač
Potrebni resursi	Planirana sredstva škole organizatora: koncertna dvorana, projektor, platno, stolno računalo, stolci i stolovi iz učionica

4.3. HODOGRAM PROJEKTA “MUZIKOLOŠKI LABORATORIJ”

Vrijeme (siječanj 2025.)	ZABAVNI KVIZ ZNANJA
17:00h	Okupljanje u Koncertnoj dvorani GŠ Alberta Štrige Križevci; podjela u timove; upoznavanje s pravilima i konceptom kviza
17:30h – 18:30h	Prvi i Drugi krug kviza znanja
18:30h – 18:45h	Stanka
18:45h – 19:45h	Treći i Četvrti krug kviza znanja
19:45h – 20:00h	Stanka za sudionike i zbrajanje bodova
20:00h – 20:30h	Proglašenje pobjednika, dodjela prve nagrade i simboličnih nagrada ostalim sudionicima
Vrijeme (veljača 2025.)	MUZIKOLOŠKO PREDAVANJE I RADIONICA
17:00h	Okupljanje u Koncertnoj dvorani GŠ Alberta Štrige Križevci
17:00h – 18:00h	Predavanje gostujućeg predavača
18:00h – 18:15h	Stanka
18:15h -18:30h	Podjela u timove i predstavljanje i dodjela zadataka timovima
18:30h – 19:30h	Rad timova na rješavanju zadataka
19:30h – 19:45h	Stanka
19:45h – 20:45h	Predstavljanje rješenja zadataka
20:45h – 21:00h	Završna diskusija s učenicima što su im bili najveći izazovi i najveće zanimljivosti tijekom radionice

DETALJNI HODOGRAM AKTIVNOSTI:

- **Rujan 2024.** - planiranje godišnjeg projekta „Muzikološki laboratorij “ i izbor projektnog tima GŠ Alberta Štrige Križevci za 2025. godinu
- **Listopad, studeni, prosinac 2024.** – održavanje sastanaka nositelja i projektnog tima u svrhu realizacije projekta
- **Rujan 2024. – prosinac 2024.** - Kontinuirano informiranje o projektu „Muzikološki laboratorij “ (slanje poziva predavačima/moderatorima i sudionicima, informiranje i oglašavanje na Facebook i web stranici GŠ Alberta Štrige Križevci, oglašavanje preko informativnog portala za informiranje čitatelja o temama s područja Križevaca i Koprivničko – križevačke županije)
- **Siječanj 2024.** – „Muzikološki laboratorij “ prvi dio projekta – kviz znanja
- **Veljača 2024.** – „Muzikološki laboratorij “ drugi dio projekta – predavanje i radionica
- Podjela zahvalnica sudionicima
- Evaluacija projekta, sastanci nositelja i povjerenstva za organizaciju
- Diseminacija projekta

5. METODOLOGIJA I ODRŽIVOST PROJEKTA

5.1. PROJEKTNI TIM

Projektни tim: (nositelji, organizatori, koordinatori):

dr. sc. **Tomislav Bužić**, nastavnik (priprema i pisanje projekta, vođenje projekta, koordiniranje projekta, obavljanje logističkih poslova, sudjelovanje u radu povjerenstva)

Branka Špoljar, ravnateljica (organizacijska potpora)

Silvana Pleše, prof. (koordinator, obavljanje logističkih poslova, sudjelovanje u radu povjerenstva)

Davor Konfic, nastavnika teorijskih glazbenih predmeta (obavljanje logističkih poslova, sudjelovanje u radu povjerenstva)

Tea Stamoran, nastavnica teorijskih glazbenih predmeta (obavljanje logističkih poslova, sudjelovanje u radu povjerenstva)

Ines Negro, nastavnica teorijskih glazbenih predmeta (obavljanje logističkih poslova)

Svi predavači, studenti, učenici i nastavnici koji se odazovu pozivu za sudjelovanje su sudionici projekta.

Tijekom cijele školske godine 2024./2025. nositelji projekta i projektни koordinatori posvećuju puno pažnje i vremena na poslove organizacije provođenja projekta kao što su tehnički, logistički i komunikacijski projektни zadaci koji će se izvoditi prilikom pojedinih aktivnosti.

U fazi provedbe projekta izvode se projektne aktivnosti i projektни zadaci. Nositelj projekta i koordinatori uključeni su u komunikacijske grupe (WhatsApp, mail), redovito se sastaju kako bi utvrdili kvalitetu provođenja projekta i pravovremeno izvršavanje projektnih zadataka. Usklađuje se planirani projektни proračun s mogućim projektnim izmjenama. Za vrijeme projektnih aktivnosti prikupljaju se materijali za evaluaciju i diseminaciju projektnih rezultata.

U evaluacijskoj fazi izvodi se konačna procjena poštivanja rokova i izvršavanje projektnih zadataka.

PROJEKTNI ZADACI:

- Osmišljavanje projektne teme
- Provjera izvedivosti projekta
- Odabir nositelja projekta i projektnih koordinatora
- Odabir mjesta i vremenskog održavanja projekta
- Prepoznavanje projektnih zadataka (pisanje, vođenje i koordiniranje projekta, osmišljavanje koncepta projekta, plana i programa projekta, odabir predavača i moderatora, kontaktiranje i dogovor s predavačima na projektu, utvrđivanje troškova projekta, izrada grafičkog dizajna, oglašavanje projekta u javnosti, izrada promidžbenog materijala za lokalnu zajednicu – plakati, izrada zahvalnica, izrada plana dežurstava na dan održavanja kviza i radionice, obavještanje i slanje konačnog hodograma projekta svim sudionicima, pripremanje okrepe za sudionike kviza, doček gostiju na mjesto održavanja projekta, spremanje koncertne dvorane, analiza projektnog tima i evaluacija...).

5.2. VIDLJIVOST

MEDIJI	OPIS AKTIVNOSTI I CILJNA SKUPINA
Web stranice škole koordinatora projekta, te organizatora događanja.	U objavama biti će najavljeno događanje sa svim aktivnostima namijenjeno učenicima i njihovim roditeljima, te nastavnicima(kolegama s drugih aktiva i odjela) u svrhu informiranja o događaju. Nakon samog događaja će biti objavljena informacija o uspješnosti događanja u svrhu diseminacije projekta.
Društvene mreže škola organizatora sudionika projekta	U objavama će biti najavljeno događanje sa svim aktivnostima namijenjeno učenicima i njihovim roditeljima, te nastavnicima(kolegama s drugih aktiva i odjela) u svrhu informiranja o događaju. Nakon samog događaja objavljena će biti informacija o uspješnosti događanja u svrhu diseminacije projekta.
Lokalni mediji (radio, web portali)	Objave kao najava i/ili kao osvrt na događaj bit će namijenjene lokalnom stanovništvu u svrhu promicanja kulture, te obrazovanja u glazbenim školama.

5.3. FINACIJSKA I INSTITUCIONALNA ODRŽIVOST

Organizacija predavanja i radionice	150,00 €
Organizacija kviza i simbolične nagrade sudionicima	150,00 €
UKUPNO	300,00 €

Škola organizator (GŠ Alberta Štrige Križevci) unaprijed priprema troškove za održavanje projekta, te je potrebno u plan i program uvrstiti projekt kako bi bio održiv. Procijenjeni troškovi za školu organizatora su 300,00 €. U cijenu projekta nije uključen rad nastavnika i nastavnica teorijsko glazbenih predmeta kao i ostalih djelatnika GŠ Alberta Štrige koji će biti angažirani tijekom pripreme i provođenja projekta, u fazi prijema gostiju i ostalog logističkog organiziranja i potreba, čiji rad je enormni volonterski doprinos i omogućit će ostvarenje ovakvog projekta.

6. EVALUACIJA PROJEKTA

Evaluacija projekta provest će se:

- interna evaluacija u organizacijskom timu projekta.
- upitnikom o zadovoljstvu provedenih aktivnosti među učenicima škole, nastavnicima i gostujućim predavačima
- usmenim traženjem povratnih informacija o zadovoljstvu sudionika projekta (učenika posebno i nastavnika posebno)

7. DISEMINACIJA PROJEKTA

Organizacijski tim razradio je strategiju za diseminaciju i korištenje rezultata projekta „Muzikološki laboratorij“ s glavnim ciljevima:

- Podržavanje razvoja glazbene kulture i glazbenog obrazovanja
- Produbljivanje odnosa između kolega nastavnika, učenika i studenata
- Ostvarenje kolegijalne podrške
- Suradnja Glazbene škole Alberta Štrige Križevci i Muzičke akademije u Zagrebu
- Promocija GŠ Alberta Štrige kao mjesta izvrsnosti u umjetničkom obrazovanju
- Motivacija učenika i nastavnika za daljnji rad

U fazi diseminacije projekta prezentiraju se rezultati projekta i primjeri dobre prakse zaposlenicima škole, roditeljima i široj javnosti putem Facebook i mrežne stranice GŠ Alberta Štrige Križevci te drugih lokalnih web portala.

U **prvoj fazi** diseminacije, izvješće o projektu biti će izneseno na sjednicama Nastavničkog vijeća u školskoj godini 2024./2025., gdje će svaki član projektnog tima predstaviti u kojoj je fazi rada cjelokupni projekt.

Druga faza diseminacije započinje nakon što je projekt održan te je odrađena evaluacija od strane sudionika. Nakon toga se rezultati i tijekom događanja objavljuju javno na web, Facebook i Instagram stranicama škole, te se objavljuje lokalnoj i široj zajednici putem javnih glasila, elektroničkih medija i društvenih mreža.

Materijali su objavljivani na način da postignu vidljivost kod što većeg broja ljudi te se planiraju koristiti dugoročno.

Cilj diseminacije je senzibilizacija javnosti i lokalne zajednice, potencijalnih novih učenika škole, njihovih roditelja, lokalne zajednice te gradskih vlasti.

Projekt pripremio i napisao:

dr. sc. Tomislav Bužić