

1. OPĆI PODACI

Naziv projekta	Tamburaš - umjetnik
Imena i prezimena članova tima/pojedinca suradnika u projektu ili partnera	<p>Nositelj (GŠ Alberta Štrige Križevci): Vice Zirdum, prof. savjetnik (priprema i pisanje projekta, vođenje projekta, koordiniranje projekta, obavljanje logističkih poslova, sudjelovanje u radu povjerenstva) Kontakt mail: vicezirdum@gmail.com Kontakt: 099 214 0055</p> <p>Nikola Matulin, prof. savjetnik (priprema projekta, vođenje projekta, koordiniranje projekta, obavljanje logističkih poslova, sudjelovanje u radu povjerenstva) Kontakt mail: nmatulin@gmail.com Kontakt: 091 501 4971</p> <p>Povjerenstvo za organizaciju: Vice Zirdum, prof. savjetnik (priprema i pisanje projekta, vođenje projekta, koordiniranje projekta, obavljanje logističkih poslova, sudjelovanje u radu povjerenstva)</p> <p>Nikola Matulin, prof. savjetnik (vođenje projekta, koordiniranje projekta, obavljanje logističkih poslova, sudjelovanje u radu povjerenstva)</p> <p>Branka Špoljar, ravnateljica (organizacijska potpora) Kontakt mail: ravnatelj@glazbenaskolakrizevci.hr Kontakt: 048 711 274</p> <p>Mihael Konfic, prof. (koordinator, obavljanje logističkih poslova, sudjelovanje u radu povjerenstva) Kontakt mail: mkonfije@gmail.com Kontakt: 091 880 5617</p> <p>Gordana Božić, prof. savjetnik (obavljanje logističkih poslova, sudjelovanje u radu povjerenstva) Kontakt mail: bozic.gordana71@gmail.com Kontakt: 095 822 1011</p> <p>Igor Kudeljnjak, prof. (obavljanje logističkih poslova, sudjelovanje u radu povjerenstva) Kontakt mail: ikuduz1@gmail.com Kontakt: 091 541 3438</p>
Škola/Ustanova (navedite grad ili on-line)	Glazbena Škola Alberta Štrige Križevci – nositelj projekta, mjesto održavanja Zagrebački tamburaški kvartet Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku
Voditelj	Vice Zirdum, prof. savjetnik Nikola Matulin, prof. savjetnik

2. KRATKI OPIS PROJEKTA

2.1. OSNOVNI PODACI O PROJEKTU

Mjesto provedbe projekta (grad ili općina, županija)	Projekt „Tamburaš - umjetnik“ održat će se po prvi puta u siječnju i travnju 2024. godine u Glazbenoj školi Alberta Štrige Križevci. Glazbena škola je nositelj, organizator i sudionik projekta, a umjetnici i Akademija za umjetnost i kulturu (učenici, nastavnici, studenti i profesori) su sudionici projekta. Projekt se održava po prvi puta, uz plan da se pretvori u više godišnji projekt.
Naziv škole /organizacije/javne ustanove	Glazbena škola Alberta Štrige Križevci - Koncertna dvorana škole, A. G. Matoša 4, Križevci
Ukupno trajanje projekta/permanentni	Projekt se provodi jednom godišnje. Školska godina 2023./2024. godina je prva godina održavanja projekta. Nema maksimalni planirani vremenski vijek trajanja. Njegova održivost ovisi o nekoliko čimbenika (odazivu sudionika, zainteresiranosti publike, nastavnika i učenika, organizacijskoj podršci, troškovniku, rezultatima evaluacije).

2.2. SAŽETAK

Projekt pod nazivom „Tamburaš - umjetnik“ osmišljen je s ciljem edukacije učenika, nastavnika, studenata i profesora tambure s ciljem međusobne razmjene iskustava i znanja. Projekt se ove godine održava se po prvi put. Pokrenula ga je GŠ Alberta Štrige Križevci, na ideju nastavnika Vice Zirduma, kao kulturno glazbenu manifestaciju koja uključuje učenike/studente tambura, nastavnike i predavače te umjetnike soliste i sastave koji obogaćuju cjelokupni projekt.

Iako će se 2024. godine projekt održati po prvi puta, vjerujemo kako će privući velik broj učenika i studenata tambura, velik broj nastavnika, profesora te brojnu publiku željnu slušanja opsežnog i raznolikog tamburaškog opusa.

Cilj je educirati mlade glazbenike, kroz radionice i predavanja, zatim promovirati tambure i tamburašku glazbu, posebno mlade autore, a u konačnici i afirmacija umjetnika kroz solističke koncerte.

3. SVRHA I OPRAVDANOST PROJEKTA

3.1. OPRAVDANOST U ODNOSU NA PROBLEME CILJNOG PODRUČJA

Učenicima i studentima tambura otvorena je mogućnost umjetničkog izražavanja. U Gradu Križevcima se nudi novi kulturni sadržaj. Posebna je namjera da se poveća interes mladih za veći angažman u kulturnoj djelatnosti Škole i Grada, kao i interes za glazbenom umjetnošću.

Za one učenike koji nemaju priliku ići na susrete, smotre i natjecanja, ovaj projekt nudi priliku da se educiraju, upoznaju nove načine za glazbenim napretkom, kroz radionice, ali najviše kroz koncerte samostalnih umjetnika, jer je poznata činjenica da se o glazbi najviše uči slušanjem žive glazbe.

Križevci kao grad uvijek su otvoreni novim kulturnim manifestacijama koje uključuju učenike glazbenih škola i studente koji bi obogatili njegovu kulturu, ali i potaknule publiku na veće sudjelovanje i konzumiranje kulturnih umjetničkih, posebice glazbenih sadržaja. Mladi ljudi, ali i njihovi roditelji sve manje konzumiraju umjetničku glazbu i sve su više pod utjecajem „popularne glazbe“, što ih zakida za jedan dio spoznaje, kulturnog bogaćenja i obrazovanja, važan za razvoj u urbano, informirano i aktivno građanstvo 21. st.

Povezivanje školskih ustanova ovog tipa, postizanje kolegijalne podrške, uključujući Akademiju za umjetnost i kulturu u Osijeku i Zagrebački tamburaški kvartet, pridonijet će ostvarenju ovog projekta i uvelike doprinijeti razvoju umjetničkog obrazovanja i obrazovanja općenito te posredno i brojnim drugim društvenim segmentima i djelatnostima. Učenici, studenti i mladi glazbenici imaju potrebu za daljnjim usavršavanjem, afirmacijom i otvaranjem novih prilika za unapređenje i suradnju. Imaju potrebu za prisustvovanje javnim nastupima, što im je posebno bilo uskraćeno za vrijeme pandemije.

Također, imaju potrebu slušati glazbene vještine tamburaša umjetnika i studenata akademija, upoznavati tamburaški opus i stvarati poznanstva s predavačima i studentima sa sličnim afinitetima. Sve to doprinosi njihovoj daljnjoj motivaciji za napredovanjem. Sudjelovanje na sličnim manifestacijama donosi im važne reference u obrazovanju i budućoj karijeri, uzimajući u obzir da se radi o etabliranim umjetnicima i studentima i nastavnicima umjetničkih akademija.

3.2. OPRAVDANOST U ODNOSU NA CILJEVE I PRIORITETE /STRATEGIJE

Smisao suradnje na projektu je uključivanje djece različitih dobnih skupina, svih razreda glazbenog obrazovanja (osnovne, srednje glazbene škole, Akademije) koji sa svojim viđenjima i doživljajima umjetnosti pružaju odraz glazbenog sazrijevanja kroz glazbeno obrazovanje. Očekujemo da će se učenicima i studentima, sudionicima projekta, povećati motivacija za vježbanjem, njihova želja za izvođenjem novih skladbi i učenjem će rasti te će nastaviti svoje glazbeno obrazovanje, a njihove kompetencije i vještine će progresivno rasti.

S druge strane, očekujemo kako će nastavnici produbiti prijateljske odnose, dobiti dodatnu podršku u svom radu, biti motivirani za svoje osobno usavršavanje, dati dobar primjer ponašanja svojim učenicima prisustvovanjem na svim događanjima projekta.

Projekt je namijenjen učenicima i nastavnicima glazbenih škola i studentima i nastavnicima Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, roditeljima i stanovnicima Grada Križevaca, Njegova namjena je višestruka. Vjerujemo kako će njegovo provođenje otvoriti razne mogućnosti učenicima, studentima i profesorima (upoznavanje, dijeljenje mišljenja, ideja, proučavanje načina rada, ostvarenje kolegijalne podrške, uživanje u glazbi, mogućnost eventualne suradnje profesora i učenika s raznih glazbenih institucija). Također, afirmiramo glazbene ustanove te mlade glazbenike u javnosti i otvaramo nove prilike za njihovo usavršavanje.

Posebna važnost za organizatora je promocija GŠ Alberta Štrige Križevci kao mjesta izvrsnosti u umjetničkom obrazovanju u RH.

Vrlo važan segment namjene je mobiliziranje aktivne kulturne glazbene publike u Gradu Križevcima te senzibilizacija javnosti za glazbenu kulturu i kulturno ponašanje. Vjerujemo kako će aktivnosti projekta dati pozitivne rezultate i doprinijeti njegovoj vidljivosti i održivosti njegovih programskih aktivnosti u budućnosti.

4. OPIS PROJEKTA

4.1. CILJEVI PROJEKTA

Ciljevi projekta su da učenici, studenti, nastavnici, profesori te javnost svih uzrasta i svih razina znanja i sposobnosti u međusobnim susretima stvaraju nove vještine, nova znanja, nova prijateljstva, upoznaju nove skladbe, razvijaju svoje osobno mišljenje i samokritičnost. Svaki učenik, student i nastavnik teži tome da u javnosti predstavi svoj rad, znanje, vještinu, sposobnosti i kompetenciju na umjetničkom području.

Ostali ciljevi projekta su slušanje i upoznavanje kompozicija, razmjena mišljenja, kolegijalna podrška, upoznavanje najmlađih učenika sa afirmiranim profesorima tambura, motivacija učenicima i nastavnicima za daljnji rad, davanje dobrog primjera ponašanja na koncertima umjetničke tamburaške glazbe, kako učenicima, tako i stanovnicima Grada Križevaca, međusobna suradnja nastavnika te sudjelovanje učenika, nastavnika, studenata, publike na predavanjima i stručno usavršavanje nastavnika.

Neki od najistaknutijih ciljeva projekta su podizanje glazbene kulture mladih, poticanje aktivnog bavljenja glazbom, upoznavanje stanovnika Grada Križevaca s dobrobitima bavljenja umjetničkom glazbom te širenje i mobiliziranje aktivne glazbene kulturne publike.

Jedan od glavnih ciljeva projekta je uključivanje šire javnosti u ostvarenje i održivost projekta. Time približavamo cijeloj populaciji opis našeg posla, djelovanja, promoviramo umjetničku tamburašku glazbu i populariziramo dobrobiti upisa u glazbenu školu.

Sažeti ciljevi Projekta:

1. Upoznavanje šire publike s klasičnom tamburaškom literaturom.
2. Upoznavanje šire publike s renomiranim tamburaškim solistima, komornim sastavima iz Hrvatske i regije.
3. Besplatne tamburaške radionice svake godine za djecu škole.
4. Povezivanje tamburaša iz Hrvatske i regije.
5. Omogućavanje nastupa mladim tamburašima iz Hrvatske i regije te povezivanje u glazbenom obrazovanju.

Širenje i mobiliziranje aktivne glazbene kulturne publike u Koprivničko-križevačkoj županiji.

UKLJUČENOST ZAJEDNICE U PROJEKT:

Članovi zajednice će biti uključeni u provedbu projekta kroz više načina:

- Sudionici glazbenog obrazovanja u Gradu Križevcima bit će uključeni kroz pripremu i provedbu projekta, kao stručna pomoć, aktivni suradnici, pratitelji
- Učenici i studenti iz naše zajednice će biti uključeni kao sudionici, izvođači i publika glazbenih izvedbi
- Njihovi roditelji i prijatelji će biti uključeni kao publika, kao i učenici iz drugih glazbenih škola na području Grada Križevaca i ostali zainteresirani građani i građanke
- Mediji u našoj zajednici će biti uključeni u javno informiranje o događaju i projektu, te doprinijeti informiranju javnosti

Lokalne vlasti sudjelovati će u provedbi projekta kao pratitelji i publika u glazbenim izvedbama. Osnivače, Grad Križevce i Koprivničko-križevačko županiju pozvat ćemo kao goste na sve koncerte.

4.2. POKAZATELJI PROJEKTA

POKAZATELJ	POČETNA VRIJEDNOST POKAZATELJA	PLANIRANA VRIJEDNOST POKAZATELJA	ROK ZA OSTVARENJE POKAZATELJA
Učenici kojima nedostaje motivacija kroz godinu, te nemaju cilj (osim završnog ispita) za pripremanje izvođenja pred publikom i razmjenu znanja i iskustava.	Učenicima treba poticaj za vježbanje. Osjećaju se demotivirano, te ne vide cilj svojeg napredovanja.	Učenici su motivirani, vesele se vježbanju i pripremi za sljedeće susrete s vršnjacima, razmjene ideja i iskustava.	Razmak između svakog projekta „Tamburaš - umjetnik“ je jedna godina. Projekt nema planirani vijek trajanja, stoga sudionici svake godine iznova mogu pratiti svoj, kao i tuđi napredak.

4.3. OPIS AKTIVNOSTI

Broj i naziv elementa (aktivnosti) projekta	1. Odabir slobodnog programa za radionice s predavačima
Na koji način element (aktivnost) doprinosi ciljevima i rezultatima	Učenici i nastavnici aktivno sudjeluju u predavanju/radionicama sa pripremljenim skladbama. S predavačima rade na interpretaciji i uče nove pristupe glazbenom djelu. Slušaju koncerte umjetnika, upoznaju tamburašku literaturu i razvijaju glazbeno mišljenje.
Provedba (opis pod aktivnosti i zadataka)	Nastavnik će na nastavi s učenicom obraditi skladbe te će one ući u planirano gradivo za tekuću školsku godinu. Skladbe će učenik izvježbati sa svim elementima i zahtjevima koje određena skladba posjeduje (tehnika, muzikalnost, stil izvođenja, brzina, karakter skladbe, sviranje napamet), odnosno izvježbat će ih do one mjere koje vrijeme dopušta, a predavač će s njim raditi na spomenutim elementima i zahtjevima.
Neposredni rezultati	Motivacija svakog pojedinog učenika veća je ukoliko on sam, uz pomoć i sugestiju profesora ukoliko je potrebno, izabere skladbu koju treba naučiti i pripremiti za radionicu.
Uloge	Sudionici – učenici, studenti, nastavnici i njihovi profesori (ukupno maksimalno 50 sudionika).
Potrebni resursi	Planirana sredstva škole organizatora: učionice za usviravanje sudionika, koncertna dvorana, klavir, tambure, stalci, projektor, platno.

Broj i naziv elementa (aktivnosti) projekta	2. Stručno predavanje namijenjeno učenicima, studentima, nastavnicima, profesorima i javnosti (predavači: Franjo Pećarić, prof. mentor, član Zagrebačkog tamburaškog kvarteta i Darko Čuvidić, asistent na AUKOS-u)
Na koji način element (aktivnost) doprinosi ciljevima i rezultatima	Autori predavanja kroz nekoliko će mjeseci pripremati prezentaciju o izabranoj temi, te ju prezentirati pred učenicima, nastavnicima, studentima, profesorima i publikom. Predavanje će biti otvoreno za javnost.
Provedba (opis pod aktivnosti i zadataka)	U 45 minutnom predavanju predavači će svoje kolege, učenike i publiku podučiti o izabranoj temi na jednostavan i svim uzrastima prihvatljiv način.

Neposredni rezultati	Slušatelji će sakupiti nove informacije, iskustva i spoznaje, te kroz predavanja osjetiti bliskost s izabranim temama.
Uloge	Voditelji predavanja (Franjo Pećarić, prof. mentor, član Zagrebačkog tamburaškog kvarteta i Darko Čuvidić, asistent na AUKOS-u)
Potrebni resursi	Planirana sredstva škole organizatora: laptop, projektor i platno

Broj i naziv elementa (aktivnosti) projekta	3. Prijenos cijelog događaja uživo na YouTube kanalu GŠ Alberta Štrige Križevci
Na koji način element (aktivnost) doprinosi ciljevima i rezultatima	YouTube je najpopularniji video – servis na svijetu. Live stream prijenosom koncerata omogućujemo sudionicima preslušavanje vlastite izvedbe, kao i izvedbe ostalih sudionika više puta kako bi svaki detalj došao do izražaja. Time se razvija pozitivna samokritičnost, razvija se osobno mišljenje i stav. Također, video će biti dostupan svakom slušatelju koji neće biti u mogućnosti pratiti Susret iz Koncertne dvorane GŠ Alberta Štrige Križevci. Generalno, objavljivanjem sadržaja za generalnu populaciju na YouTube kanalu, populariziramo umjetničku tamburašku glazbu i tamburu kao instrument te smatramo kako je tim načinom najlakše doći do novih gledatelja, potencijalnih budućih učenika glazbenih škola.
Provedba (opis podaktivnosti i zadataka)	GŠ Alberta Štrige Križevci organizira prijenos live streamingom. Sve aktivnosti projekta biti će dostupne za javnost. Provedba uključuje: snimanje i live prijenosa, fotografiranje.
Neposredni rezultati	Slušatelji će sakupiti nove spoznaje, upoznati tamburaški opus, biti upoznati sa svim aktivnostima projekta, dobiti mogućnost prisustvovanja cjelodnevnom trajanja projekta.
Uloge	Aktivni sudionici izvođači, nastavnici, studenti, učenici.
Potrebni resursi	Oprema za snimanje.

Broj i naziv elementa (aktivnosti) projekta	4. Koncert Zagrebačkog tamburaškog kvarteta, Darka Čuvidića, studenata AUKOS-a.
Na koji način element (aktivnost) doprinosi ciljevima i rezultatima	Svaki učenik, student i nastavnik ima potrebu slušati tamburaše umjetnike današnjice uživo, uz besplatnu naknadu. Pozivajući etablirane i nadolazeće tamburaše umjetnike, svim sudionicima i široj publici pružamo nevjerojatan doživljaj slušanja i interpretiranja umjetničke tamburaške glazbe. Svi učenici i nastavnici mogu puno naučiti i ako samo oslušuju osobu sa iznimnim talentom i tehničkim sposobnostima.
Provedba (opis podaktivnosti i zadataka)	Izvođač/i koncerta biraju slobodan program kojim će se predstaviti svim sudionicima i široj publici.
Neposredni rezultati	Slušatelji će upoznati tamburaški opus, način interpretacije djela, stil izvođenja skladbi, biti motivirani za daljnji rad i vlastito usavršavanje izvedbe skladbe kojom se trenutno bave.
Uloge	Izvođači koncerta
Potrebni resursi	Planirana sredstva škole organizatora: klavir, stolac, honorar

4. 4. HODOGRAM PROJEKTA „TAMBURAŠ – UMJETNIK“

Vrijeme (Siječanj 2024.)	
8:30h	Okupljanje u Koncertnoj dvorani GŠ Alberta Štrige Križevci
9:00h - 9:45h	Predavanje Darko Čuvidić, asistent na AUKOS-u
9:45h – 10:00h	Okrepa za sudionike
10:00h – 13:00h	Radionice s učenicima OŠ i SŠ
13:00h – 15:00h	Stanka i okrepa za sudionike
15:00h – 15:45h	Predavanje Darko Čuvidić, asistent na AUKOS-us
15:45 – 16:00h	Okrepa za sudionike
16:00h – 19:00h	Radionice s učenicima OŠ i SŠ
19:00h – 19:30h	Stanka
19:30h	Koncert Darko Čuvidić i studenti AUKOS-a
Vrijeme (Travanj, 2024.)	Opis aktivnosti
8:30h	Okupljanje u Koncertnoj dvorani GŠ Alberta Štrige Križevci
9:00h - 9:45h	Predavanje Franjo Pečarić, prof. mentor
9:45h – 10:00h	Okrepa za sudionike
10:00h – 13:00h	Radionice s učenicima OŠ i SŠ
13:00h – 15:00h	Stanka i okrepa za sudionike
15:00h – 15:45h	Predavanje Franjo Pečarić, prof. mentor
15:45 – 16:00h	Okrepa za sudionike
16:00h – 19:00h	Radionice s učenicima OŠ i SŠ
19:00h – 19:30h	Stanka
19:30h	Koncert Zagrebačkog tamburaškog kvarteta

Detaljan hodogram aktivnosti:

1. Rujan 2023. - planiranje godišnjeg projekta „Tamburaš - umjetnik“ i izbor projektnog tima GŠ Alberta Štrige Križevci za 2024. godinu
2. Listopad, studeni, prosinac – održavanje sastanaka nositelja i projektnog tima u svrhu realizacije projekta
3. Rujan 2023. – siječanj 2024. - Kontinuirano informiranje o projektu „Tamburaš - umjetnik“ (slanje poziva predavačima i sudionicima, informiranje i oglašavanje na Facebook i web stranici GŠ Alberta Štrige Križevci, oglašavanje preko informativnog portala za informiranje čitatelja o temama s područja Križevaca i Koprivničko – križevačke županije
4. Siječanj 2024. – „Tamburaš - umjetnik“ prvi dio projekta
5. Travanj 2024. – Tamburaš – umjetnik“ drugi dio projekta
6. Podjela zahvalnica sudionicima
7. Evaluacija projekta, sastanci nositelja i povjerenstva za organizaciju
8. Diseminacija projekta

5. METODOLOGIJA I ODRŽIVOST PROJEKTA

5.1. PROJEKTNI TIM

Projektni tim: (nositelji, organizatori, koordinatori):

Vice Zirdum, prof. savjetnik (priprema i pisanje projekta, voditelj projekta, koordinator projekta)

Nikola Matulin, prof. savjetnik (priprema projekta, voditelj projekta, koordinator)

Branka Špoljar, ravnateljica (organizacijska potpora)

Mihael Konfic, prof. (koordinator, logistički poslovi)

Gordana Božić, prof. savjetnik (logistički poslovi)

Igor Kudeljnjak, prof. (logistički poslovi)

Svi predavači, studenti, učenici i nastavnici koji se odazovu pozivu za sudjelovanje i AUKOS su sudionici projekta.

Tijekom cijele školske godine 2023./2024. nositelji projekta i projektni koordinatori posvećuju puno pažnje i vremena na poslove organizacije provođenja projekta kao što su tehnički, logistički i komunikacijski projektne zadaci koji će se izvoditi prilikom pojedinih aktivnosti.

U fazi provedbe projekta izvode se projektne aktivnosti i projektne zadaci. Nositelji projekta i koordinatori uključeni su u komunikacijske grupe (WhatsApp, mail), redovito se sastaju kako bi utvrdili kvalitetu provođenja projekta i pravovremeno izvršavanje projektnih zadataka. Usklađuje se planirani projektne proračun s mogućim projektnim izmjenama. Za vrijeme projektnih aktivnosti prikupljaju se materijali za evaluaciju i diseminaciju projektnih rezultata.

U evaluacijskoj fazi izvodi se konačna procjena poštivanja rokova i izvršavanje projektnih zadataka.

PROJEKTNI ZADACI:

- Osmišljavanje projektne teme
- Provjera izvedivosti projekta
- Odabir nositelja projekta i projektnih koordinatora
- Odabir mjesta i vremenskog održavanja projekta
- Prepoznavanje projektnih zadataka (pisanje, vođenje i koordiniranje projekta, osmišljavanje koncepta projekta, plana i programa projekta, odabir predavača i umjetnika suradnika, kontaktiranje i dogovor sa umjetnicima i predavačima na projektu, utvrđivanje troškova projekta, izrada grafičkog dizajna, oglašavanje projekta u javnosti, razvrstavanje sudionika u zamišljen koncept projekta – pisanje i izrada programske knjižice, izrada promidžbenog materijala za lokalnu zajednicu – plakati, izrada zahvalnica, izrada plana dežurstava na dan održavanja manifestacije, obavještavanje i slanje konačnog hodograma projekta svim sudionicima, pripremanje okrepe za sudionike, doček gostiju na mjesto održavanja projekta, smještanje

sudionika u sobe za usviravanje, profesionalizam i pružanje kvalitetne usluge u ophođenju s gostima, spremanje Koncertne dvorane, analiza projektnog tima i evaluacija...).

5.2. VIDLJIVOST

MEDIJ	OPIS AKTIVNOSTI I CILJNA SKUPINA
Web stranice škole koordinatora projekta, te organizatora događanja.	U objavama biti će najavljeno događanje sa svim aktivnostima namijenjeno učenicima i njihovim roditeljima, te nastavnicima (kolegama s drugih aktiva i odjela) u svrhu informiranja o događaju. Nakon samog događaja objavljena će biti informacija o uspješnosti događanja u svrhu diseminacije projekta.
Društvene mreže škola organizatora i sudionika projekta	U objavama biti će najavljeno događanje sa svim aktivnostima namijenjeno učenicima i njihovim roditeljima, te nastavnicima (kolegama s drugih aktiva i odjela) u svrhu informiranja o događaju. Nakon samog događaja objavljena će biti informacija o uspješnosti događanja u svrhu diseminacije projekta.
Lokalni mediji (radio, web portali)	Objave kao najava i/ili kao osvrt na događaj biti će namijenjene lokalnom stanovništvu u svrhu promicanja kulture, te obrazovanja u glazbenim školama.

5.3. FINACIJSKA I INSTITUCIONALNA ODRŽIVOST

Radionice/predavanja i koncert umjetnika	500,00€
Ukupno	500,00€

Škola organizator (GŠ Alberta Štrige Križevci) unaprijed priprema troškove za održavanje projekta, te je potrebno u plan i program uvrstiti projekt kako bi bio održiv. Procijenjeni troškovi za školu organizatora su 500,00 €. U cijenu projekta nije uključen rad nastavnika i nastavnica tambura kao i ostalih djelatnika GŠ Alberta Štrige koji će biti angažirani tijekom pripreme i provođenja projekta, u fazi prijema gostiju i ostalog logističkog organiziranja i potreba, čiji rad je enormni volonterski doprinos i omogućit će ostvarenje ovakvog projekta. Organizacijski tim ne isključuje mogućnost financiranja od strane sponzora.

6. EVALUACIJA PROJEKTA

Evaluacija projekta provest će se:

- javnim nastupima pred drugim učenicima i nastavnicima institucija uključenih u projekt
- upitnikom o zadovoljstvu provedenih aktivnosti među učenicima škole, studentima, predavačima i umjetnicima.
- usmenim traženjem povratnih informacija o zadovoljstvu sudionika projekta (učenika posebno i nastavnika posebno)

7. DISEMINACIJA PROJEKTA

Organizacijski tim razradio je strategiju za diseminaciju i korištenje rezultata projekta „Tamburaš - umjetnik“ s glavnim ciljevima:

- Podržavanje razvoja kulture i glazbenog obrazovanja
- Produblјivanje odnosa između kolega nastavnika, učenika i studenata
- Ostvarenje kolegijalne podrške
- Suradnja AUKOS-a i Zagrebačkog tamburaškog kvarteta s glazbenom školom Alberta Štrige Križevci
- Afirmiranje mladih umjetnika, razvijanje mišljenja
- Promocija GŠ Alberta Štrige kao mjesta izvrsnosti u umjetničkom obrazovanju
- Promicanje umjetničke tamburaške glazbe široj javnosti
- Aktiviranje učenika, roditelja, prijatelja u ulogu publike
- Motivacija učenika i nastavnika za daljnji rad

U fazi diseminacije projekta prezentiraju se rezultati projekta i primjeri dobre prakse zaposlenicima škole, roditeljima i široj javnosti putem Facebook i mrežne stranice GŠ Alberta Štrige Križevci te drugih lokalnih web portala.

U prvoj fazi diseminacije, izvješće o projektu „Tamburaš - umjetnik“ biti će izneseno na sjednicama Nastavničkog vijeća u školskoj godini 2023./2024., gdje će svaki član projektnog tima predstaviti u kojoj je fazi rada cjelokupni projekt.

Druga faza diseminacije započinje nakon što je projekt održan te je odrađena evaluacija od strane sudionika. Nakon toga se rezultati i tijekom događanja objavljuju javno na web i Facebook, te Instagram stranicama škola, te se objavljuje lokalnoj i široj zajednici putem javnih glasila, elektroničkih medija i društvenih mreža.

Materijali su objavlјivani na način da postignu vidljivost kod što većeg broja ljudi te se planiraju koristiti dugoročno.

Cilj diseminacije je senzibilizacija javnosti i lokalne zajednice, potencijalnih novih učenika klavira, njihovih roditelja, lokalne zajednice, te gradskih vlasti.

Projekt pripremio i napisao:
Vice Zirdum, prof. savjetnik